

IL MONDO DELL'ARTE PITTORICA NEI TESSUTI

La nuova collezione Parà 2015/2016

Lo stand Parà a Proposte 2015





Lo stand Parà a Proposte 2015

L'ispirazione della collezione Parà 2015/2016, presentata in occasione della manifestazione Proposte, è il mondo dell'arte pittorica. A questo proposito sono stati scelti sei artisti, uno per sezione. Disegni tessili anche molto diversi tra loro rimandano alla poetica pittorica di ogni artista scelto per tema, tratto, colore o tecnica. Ciascun capitolo viene caratterizzato da una palette colore dedicata che fa sì che ogni tema sia unico e ben caratterizzato. Nei disegni come sempre si alternano diverse tecniche espressive che esaltano la peculiarità della stampa digitale. *"Abbiamo riscontrato che lavorando su più disegni e meno varianti il ritorno commerciale è più proficuo, per questo quasi tutti i disegni saranno mono variante e solo in pochi casi, quando creano una coordinabilità saranno declinati in più varianti colore"* dichiarano da Parà, nel dettaglio vediamo le caratteristiche dei nuovi disegni:

Lascaux (paleolitico) / etno chic

Questo ignoto artista primitivo che ha decorato le grotte di Lascaux aveva a disposizione solo pochi colori naturali e tutta la sua abilità artistica. I disegni che stanno in questo mon-

do ricordano i colori delle terre e della natura, i tratti sono corrosi e primitivi.

Henri Rousseau (1844-1910) / flowergarden

Artista francese naif autodidatta che dipinge vedute di paesaggi esotici frutto della sua fantasia con insiemi di vegetazione e fauna incongruenti fra loro. I disegni che stanno in questo mondo sono caratterizzati da stilizzazioni di vegetazione dai colori a tratti surreali.

Toulouse Lautrec (1864-1901) / etno kilim

Pittore ed illustratore francese di cui sono famosi gli interni di caffè e case chiuse. I disegni che stanno in questo mondo ricordano per colori e per motivi drappi e vecchie tappezzerie di un mondo di altri tempi.

Giacomo Balla (1871-1958) / sophisticated

Pittore, scultore e scenografo italiano capostipite del divisionismo e futurismo. I disegni che stanno in questo mondo evocano sia il movimento che l'utilizzo del colore attraverso un'analisi della luce e della costruzione geometrica e astratta.



Lo stand Parà a Proposte 2015



Lascaux / etno chic



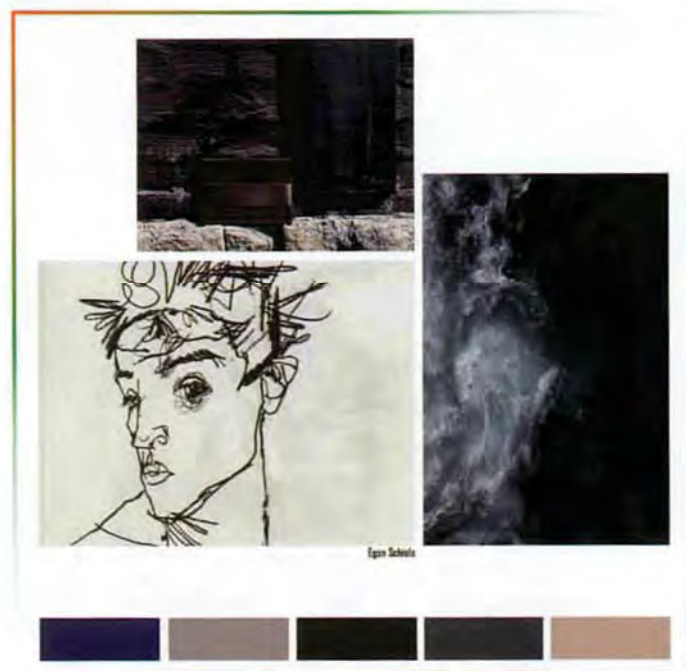
Henri Rousseau / flowergarden



Toulouse Lautrec / etno kilim



Giacomo Balla / sophisticated



Egon Schiele / metropolitan

Egon Schiele (1890-1918) / metropolitan
 Pittore ed incisore austriaco d'avanguardia dal tratto moderno, tagliente, inquieto. I disegni che stanno in questo mondo ricordano le tecniche dell'incisione. I colori sono prevalentemente freddi, rimandando ai colori delle chine e agli inchiostri.



Piero Dorazio / contemporary

Piero Dorazio (1927-2005) / contemporary
 Questo artista Italiano del 900 fa riferimento fa parte della corrente dell'astrattismo, ed usa il colore con un ritmo sincopato. I disegni che stanno in questo mondo sono caratterizzati da un'alternanza di timbri, spazi, vibrazioni di colore che ricordano la sonorità di un'orchestrazione musicale.