



L'arte trama decori tessili

web
www.para.it



Valeria Tagliabue

Sonia Maritan - Siamo da Parà e siamo dalla creative manager Valeria Tagliabue, che ci illustra una gamma di prodotti e novità che potremmo definire molto "green"?

Valeria Tagliabue - Questa fiera è improntata per Parà sul prodotto Indoor caratterizzato da tessuti di 100% lino, lino/ cotone, 100% cotone. Produciamo totalmente in Italia, lavoriamo con materie di prima qualità. Parà è un'azienda verticalizzata, si parte dalla lavorazione della fibra fino

ad arrivare alla tessitura della fibra, alla tintura, alla stampa ..

La nostra è un'azienda attenta, seria, sensibile al tema dell'ecologia. Direi che siamo molto green.

Sonia Maritan - Le materie prime e i semilavorati utilizzati sono italiani?

Valeria Tagliabue - Assolutamente sì. I finissaggi sono una delle altre cose a cui teniamo particolarmente, siamo conosciuti e apprezzati in particolare per i tessuti smerigliati, abbiamo una vasta gamma di tinte unite che spesso vengono abbinate ai tessuti stampati. Quest'anno in particolare ci siamo dedicati allo studio degli artisti. Abbiamo perciò fatto una sorta di "viaggio" nell'arte partendo dai segni primitivi ritrovati nelle famose grotte di Lascaux passando dal tratto inquieto di Schiele, giungendo al rigore di Balla e all'estrosa creatività di Dorazio. Ogni disegno ha una vita propria, viene scelto il supporto su cui verrà stampato in base alla sua "natura".

Da noi si trovano disegni adatti a tendaggi con un aspetto delicato e ca-



In visita all'ampio e luminoso stand Parà

scante e tante altre fantasie che danno una resa meravigliosa su strutture più armaturate che ricordano le tele dei vecchi sacchi, fino ad arrivare a suggestioni di piccolo punto che sembrano finemente ricamate.

Riusciamo a dare una forte tridimensionalità alle nostre creazioni, spesso i prodotti non sembrano stampati ma tessuti, intrecciati, ricamati a mano.

L'ufficio stile Parà fa tantissima ricerca, la nostra collezione parte mesi e mesi prima: andiamo per mercatini, visitiamo fiere del settore e non solo, ci ispiriamo tantissimo alla moda, perché poi molti di noi da lì provengono, mentre altri fanno arredamento da molto tempo. In questo modo diventa semplice unire le forze e creare una sinergica complicità che credo si percepisca al primo sguardo.

Sonia Maritan - La contaminazione fra più settori e probabilmente l'affiatamento del vostro team creativo ha portato a un messaggio chiaro i cui i prodotti ci parlano di arte e moda.

Valeria Tagliabue - Esattamente, le nostre collezioni indoor e outdoor spesso sono bivalenti, nel senso che un disegno stampato su fibra naturale con un aspetto raffinato può essere stravolto e valorizzato in modo diverso su un supporto più tecnico nato per l'esposizione a bordo piscina.

Spesso il tessuto outdoor oltre che essere usato all'esterno trova una collocazione perfetta anche nel patio o sulle terrazze e può essere abbinato a tessuti indoor senza che si capti la dif-

ferenza del cambio fibra.

Sonia Maritan - Questo coordinamento stilistico total look che richiede il cuscino, il materassino e il tendaggio abbinati.

Valeria Tagliabue - Esatto, noi siamo molto bravi a fare composizioni divertenti e pazzesche o raffinate ed eleganti. La nostra clientela è molto esigente e variegata.

Sonia Maritan - Qual è il vostro mercato?

Valeria Tagliabue - In realtà noi serviamo praticamente il pianeta! Abbiamo una rete di agenti molto importante, il nostro ufficio stile è dinamico e riesce a collaborare bene con la parte commerciale, ascoltando le esigenze e i suggerimenti.

Sonia Maritan - Tra l'altro per i tessuti mi sembra che ci sia come dire una tendenza alla vestizione anche delle pareti, quindi la possibilità di andare un po' oltre, accentuando la "febbre" del total look!

Valeria Tagliabue - I nostri tessuti possono essere collocati ovunque connotando fortemente gli ambienti che arredano. Abbiamo forte personalità! Siamo la Parà!



Immagine coordinata per l'arredo e le tende

Le più recenti collezioni Parà